Regulament Concurs de eseuri

Obiectiv:
Fundația Arhitext design, editor al revistei «Arhitext» (*www.arhitext.com*), lansează acest concurs de eseuri în vederea promovării şi încurajării discursului critic despre arhitectura din Europa Centrală şi de Est*.

Tema:
Concursul oferă participanților posibilitatea de a aborda critic fenomenul arhitectural contemporan din țările Europei Centrale şi de Est. Prin intermediul eseului cei interesați au posibilitatea să expună, să detalieze și să argumenteze viziunea proprie referitoare la arhitectura unei țări, mai multor țări sau a întregii regiuni a Europei Centrale şi de Est şi/sau să prezinte din punct de vedere critic proiecte semnificative construite în secolul 21.

De ce acest concurs:
Printr-un astfel de concurs de eseuri putem stimula şi promova critica de arhitectură din această regiune, putem face auzite şi cunoscute atât voci tinere, cât şi critici deja consacrați, putem contura o imagine de ansamblu a multitudinii de discursuri din zonă.
Concursul de eseuri, componentă a Trienalei de Arhitectură East Centric 2013, încearcă să stimuleze şi să promoveze discursul critic de arhitectură ca necesitate fundamentală, pe de o parte a unei arhitecturi de calitate, iar pe de alta a unei comunicări şi a unui dialog cu publicul larg. Acestea reprezintă şi elementele structurante ale întregii Trienale. Evenimentul oferă aşadar oportunitatea profesioniştilor şi studenților din domeniu, criticilor, teoreticienilor, filosofilor, sociologilor etc., tuturor celor preocupați de domeniul arhitecturii să prezinte modul în care ei percep arhitectura contemporană a țărilor Europei Centrale şi de Est.
Acest concurs are ca scop descoperirea unor idei şi a unor formatori de opinie, conturarea unor concepte originale şi provocatoare şi totodată promovarea unor exemple de arhitectură de calitate din această zonă.
Eseurile nominalizate vor fi susținte de autorii lor în cadrul Trienalei, oferind astfel acestora oportunitatea de a-şi prezenta şi susține ideile la prima Trienală de arhitectură din Europa Centrală şi de Est şi de a interacționa cu oameni de cultură, arhitecți, critici de arhitectură etc. veniți să ia parte la acest eveniment.

Cine este eligibil în vederea participării?

- Participanții pot fi studenți, critici de arhitectură sau artă, profesori, filosofi, teoreticieni, sociologi sau arhitecți, urbanişti, designeri cu înclinații către teorie, etc. care pot realiza un

eseu critic despre arhitectura din țările Europei Centrale şi de Est* (o țară, mai multe sau întreaga regiune). Nu există restricții legate de vârstă, pregătire profesională sau naționalitate.

- Se acceptă doar lucrări originale. Toate drepturile de autor (text şi imagini) vor fi gestionate de către autorul eseului, organizatorii nefiind responsabili pentru acest lucru. Prin înscrierea în concurs autorul certifcă faptul că deține drepturile de autor şi cedează către Fundația Arhitext design dreptul de publicare atât a textelor cât şi a fotografiilor, indiferent dacă este sau nu nominalizat. Fundația Arhitext design va putea publica materialele doar în cadrul publicațiilor sale (fie print sau online).
- Participanții trebuie să fie disponibili a participa la Trienala de arhitectură East Centric 2013, în România, în Bucureşti, în datele de 18 şi 19 octombrie 2013, pentru a îşi putea susține eseurile în cazul în care vor fi nominalizați (toți participanții vor fi anunțați în luna iunie cine sunt nominalizații). Nominalizații care nu sunt prezenți la susținerea eseului în fața juriului, la Trienală, vor primi diplomă, dar pierd dreptul de a primi Premiul în bani şi suportă cheltuielile de transport ale cărților oferite ca bonificație pentru nominalizare.

De ce să participați:

- Eseurile nominalizate vor fi publicate în revista regională Arhitext şi/sau în catalogul expoziției Trans(a)parențe, pe site-ul www.arhitext.com şi/sau pe platforma de arhitectură regională www.east-centricarch.eu, fiind astfel făcute cunoscute unui public larg.
- Autorii eseurilor nominalizate vor beneficia de promovare la nivel regional atât în cadrul Trienalei de arhitectură East Centric, pe materialele de promovare ale acesteia, în revista Arhitext, revistele şi site-urile partenere ale Trienalei.
- Autorii eseurilor nominalizate vor primi cărți şi reviste de arhitectură bilingve, editate în România, în valoare de 200 euro.
- Premiul pentru eseul câştigător constă în suma de 1000 euro şi cărți şi reviste de arhitectură bilingve, editate în România, în valoare de 200 euro (de la etapa de nominalizare).
- Autorii eseurilor nominalizate vor avea oportunitatea de a interacționa cu arhitecți şi critici de arhitectură veniți să ia parte la prima Trienală de arhitectură din Europa Centrală şi de Est.
- Publicul aşteptat la Trienală este internațional, deoarece evenimentul este promovat în întreaga Europă Centrală şi de Est şi nu numai, prin intermediul revistelor, site-urilor instituțiilor partenere.

Cum se desfăşoară procesul de înscriere în concurs:

Etapa I:

- În cazul în care îndepliniți cerințele acestui concurs de eseuri şi sunteți interesat să participați, vă rugăm să transmiteți formularul de înscriere pe email, la adresa: **ecatriennale@gmail.com până în TERMEN LIMITĂ NOU 14 martie, ora 23:59, GMT+2. Formularul se găseşte atât la finalul acestui regulament cât şi separat pe** www.arhitext.com **şi** www.east-centricarch.eu**.**

- Fundația Arhitext design vă va trimite un e-mail de confirmare în termen de maxim 2 zile lucrătoare. Dacă nu primiți e-mailul de confirmare în termen, vă rugăm să retrimiteți forumularul.

Etapa a II:
- Toți cei care s-au înscris în prima etapă pot transmite eseul (însoțit sau nu de imagini, după caz) până în data de 21 aprilie 2013, ora 23:59, GMT+2.
-Toate materialele trebuie depuse sub formă digitală. Pentru materiale care depăşesc 10 Mb, vă rugăm să utilizați www.yousendit.com, www.wetransfer.com sau orice alt site de transfer (sau FTP) şi să includeți linkul arhivei de transfer (sau adresa de FTP cu user name şi parolă) în cadrul emailului prin care transmiteți eseul.
- O persoană poate participa cu mai multe eseuri, atâta timp cât acestea respectă cerințele de depunere, s-a înscris în prima etapă cu toate eseurile pe care doreşte să le trimită şi transmite toate eseurile înscrise complete, în foldere separate şi denumite corespunzător, pentru a nu exista nelămuriri la descărcarea materialului.
- Toate materialele scrise trebuie depuse în limba engleză, juriul fiind internațional.
- Fundația Arhitext design vă va trimite un e-mail de confirmare în termen de maxim 2 zile lucrătoare. Dacă nu primiți e-mailul de confirmare în termen, vă rugăm să retrimiteți materialele.

Nominalizații stabiliți de juriu sunt anunțați prin email în data de 10 iunie 2013.

Etapa a III-a:
- În etapa a III-a de concurs nominalizații trebuie să fie prezenți la Trienala de arhitectură East Centric 2013, în datele de 18 şi 19 octombrie 2013, pentru a-şi putea susține eseurile.
- Susținerea eseurilor la Trienala se va face în limba engleză, indiferent de țara de provenienţă a autorului, dat fiind că juriul este internațional.
- Nominalizații care nu sunt prezenți la susținerea eseului în fața juriului, la Trienală, pierd dreptul de a primi Premiul în bani în cazul în care sunt declarați câştigători şi suportă cheltuielile de transport ale cărților oferite pentru etapa de nominalizare.

Materiale necesare înscrierii în concurs– obligatoriu:
- Formular de înscriere depus în etapa I.
- Transmiterea în etapa a II-a a maximum 5 pagini de word (fără imagini şi referințe) maximum 20 000 caractere cu spații (font 12, Times New Roman). Prima pagină trebuie să conțină numele autorului, titlul şi un rezumat. Rezumatul trebuie să aibă maximum 2000 de caractere cu tot cu spații.
- Este obligatorie transmiterea textelor in format .doc sau .docx.
- Este obligatorie folosirea sistemului de citare european (trimitere la sursă cu opțiunea notă de subsol).
- În etapa a II-a ataşați şi un scurt , dar relevant CV, maximum 3 pagini.
- Dacă aveți ilustrații care să însoțească textul dvs., acestea trebuie să respecte următoarele specificații:

- Toate fotografiile trebuie să fie în format.JPG, TIFF, 350 dpi cel puțin1 MB per fotografie.
- Toate datele tehnice (desene, schițe, planuri, etc.) trebuie trimise în format vectorial, .pdf sau .eps.
- Toate fotografiile trebuie să-i indice pe titularii drepturilor de autor; toate drepturile de autor vor fi gestionate şi obținute de către specialistul care depune textul. Transmiterea materialului presupune acordul dvs. în vederea publicării textului alături de poze pe platforma www.east-centricarch.eu, pe www.arhitext.com şi în revista Arhitext şi/sau în alte publicații ale Fundației arhitext design.

- Toate materialele scrise trebuie depuse în limba engleză, juriul fiind internațional.

Termene-limită:

- Întrebări şi răspunsuri: 22 ianuarie 2012 – 11 februarie 2013
- **Etapa I:** Etapa de înscriere: 22 ianuarie 2012 – **TERMEN LIMITĂ NOU** 14 martie 2013
- **Etapa II**: Transmiterea eseurilor pentru concurs: 21 aprilie 2013
- Anunțul privind eseurile nominalizate de juriu: 10 iunie 2012
- **Etapa III**:Susținerea eseurilor nominalizate în fața juriului, la Trienală: 18 şi 19 octombrie 2013
- Premierea: 19 octombrie 2013

Juriul concursului este format din:
Preşedinte juriu: Juhani Pallasmaa – Finlanda (confirmat)

Membrii juriu:
Maroje Mrduljaš – Croația (confirmat)
Adolph Stiller – Austria (confirmat)
Arpad Zachi – România (confirmat)
Justin Jaeckle – Anglia (confirmat)
Dana Vais – România (confirmat)
Ger Duijzings – Anglia (confirmat)

Criterii de evaluare:

- **Adecvarea limbajului la tema abordată**
- **Coerența şi claritatea discursului**
- **Calitatea argumentelor și gradul de originalitate**
- **Actualitatea şi relevanța temei abordate**
- **Calitatea generală a exprimării**

Premii:

Premiul: 1.000 euro + cărți şi reviste de arhitectură bilingve, editate în România, în valoare de 200 euro (pentru etapa de nominalizare).

Nominalizări: cărți şi reviste de arhitectură bilingve, editate în România, în valoare de câte 200 euro.

*** Albania, Austria, Bielorusia, Bosnia Herzegovina, Bulgaria, Croația, Republica Cehă, Cipru, Estonia, Germania, Grecia, Kosovo, Letonia, Lituania, Macedonia, Republica Moldova, Polonia, România, Rusia, Serbia, Slovacia, Slovenia, Turcia, Ucraina, Ungaria.**

Despre Fundația Arhitext design: Arhitext design reprezintă, de peste 22 de ani, un instrument de analiză continuă a spațiului cultural românesc şi de armonizare cu tendințele culturale internaționale în domeniul arhitecturii, artei şi proiectării. Sprijinită în eforturile sale de către arhitecți şi teoreticieni renumiți din aceste domenii (atât români, cât şi străini), Fundația Arhitext design a reuşit să valorizeze conceptul de dezvoltare durabilă în cadrul proiectelor sale, să încurajeze spiritul critic şi astfel să schițeze noi tendințe şi să identifice valori prezente şi viitoare. Unele dintre cele mai importante aspecte avute în vedere de Fundație în cadrul demersurilor sale sunt interdisciplinaritatea şi schimbul de idei între diverse domenii conexe. Obiectivele pe care Fundația şi le-a stabilit în urmă cu 22 de ani au fost atinse unul câte unul, Arhitext design devenind o platformă destinată schimbului de idei şi observării pozițiilor critice şi teoretice care formează şi modelează cadrul cultural de care avem nevoie în permanență.